



HASTA BAJO

PROJECT

CORILLO

REGGAETÓN ES
HISTORIA Y CULTURA
PUERTORRIQUEÑA

PA QUE SEPIS!!



Sobre Hasta 'Bajo Project



Con el primer archivo histórico del reggaetón en Puerto Rico, Hasta 'Bajo Project salvaguarda, educa y expone el reggaetón para potenciar su importancia y su valor en la cultura puertorriqueña contemporánea. Creamos un espacio de conversación para nuestra comunidad en el cual podemos hacer conexiones entre el género musical y el contexto sociohistórico que carga.

Con esto impactamos a comunidades puertorriqueñas, caribeñas y latinas en Puerto Rico, la diáspora y más; personas como académicos y académicas, estudiantes, aficionados y personas de la industria del reggaetón.



Sugerencias para escuchar reggaetón de manera consciente:

1. El contenido lírico del reggaetón es explícito, por tal razón, en la medida que se pueda debemos pedirle permiso a nuestros padres o encargados para escucharlo.



2. Si, el reggaetón utiliza un lenguaje violento o narra historias violentas, pero no por eso tenemos que ser influenciados y recurrir en discursos o conductas violentas. Nosotres somos responsables de nuestras acciones.

3. Podemos escuchar reggaetón y a la vez cuestionar y problematizar todas estas cosas, la música que disfrutamos no define nuestra capacidad reflexiva para entender cuando algo esta bien o mal.





El Reggaetón y yo

Completa los siguientes en blancos con información relacionada a cada pregunta sobre tu experiencia con el reggaetón.



La primera vez que escuche reggaetón fue:

¿Cómo me siento cuando escucho reggaetón?



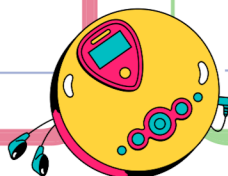
¿El reggaetón es bueno o malo? ¿Por qué?

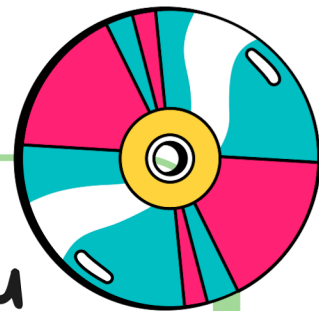
¿Qué memoria tienes que va atada a una canción o momento con reggaetón?



Mis artistas favoritos son:

¿Una canción ha influenciado mis desiciones?





Crea la carátula de tu disco de Reggaetón

Imagina que sacarás un disco de reggaetón, dibuja la carátula del mismo. Trata de ser lo mas original que puedas, aunque te inspires de otras que ya existen.



Escribe una canción de Reggaetón

Tu sabes que esta es 25/8 la canción de Bad Bunny.
Utiliza los espacios en blanco para que puedas recrear a tu manera algunos versos de esta canción.

No me ronques de _____, yo también _____

Dicen que _____, que no _____

Pero esto es PR, aquí cualquiera _____

Y _____, welcome to the calentón.

Si me da con _____, no me _____

El que los puso a _____ y _____

No se hagan los _____ como el gobierno _____

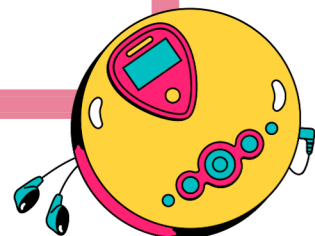
Nunca segui- No, no, que siga la pista, que siga la pista...

Nunca _____, yo siempre _____

\$7.25, bo, con eso _____

Pero ahora estamo' _____

Mis versos son clásico' _____





Sopa de letras versión Reggaetón

S E A D I A S P O R A C
R E H I S T O R I A T A
E U H C M I A A R C R G
G P R C A C I R I L A R
G T I B P E R R E O B A
A H T H A N S T T R B N
E E M E E N V C L A S E
T R O T V I O R N T T M
O I D E N T I D A D R A
N P I E O A R T I S T A
A B O R I C U A G R R E
E X P E R I E N C I A T

BORICUA

DIASPORA

IDENTIDAD

RITMO

PERREO

HISTORIA

URBANO

LÍRICA

REGGAETON

CLASE

EXPERIENCIA

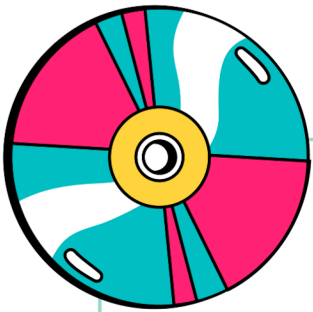
ARTISTA

Colorea tu set de DJ



Completa la frase

Reggae **es** _____.



Búscanos en las redes:



Hasta 'Bajo Project



@hastabajoproject



@hastabajoprject



www.hastabajoproject.com

